

# ARTIST PROFILE

## Afro Urbanity ~アフロ・アーバニティ~

創作 エレクトリック アフロキューバン ジャズ ユニット

“アフロ アーバニティ”のサウンドの最も特徴的なポイントは、キューバのルーツミュージックに根ざした伝承音楽が題材にあること。

電子楽器を駆使し、多ジャンルと独自の掛け合わせを施した緻密で実験志向の高いアレンジ、そしてスペイン語と Yoruba 語を操る特徴的で個性的なヴォーカルワークにより、まるでインストゥルメンタルかのように仕上がったオリジナル曲の数々は、日本人ならではの繊細さが際立っている。



TVCM や舞台音楽、ジングルなどを多数手がけるサウンドクリエイター・阿部道子と、様々なジャンルのシンガーソングライターとしてライブやレコーディングなどで活動する傍ら、日本では数少ないアフロキューバ音楽を歌うボーカリストとしても注目される奈奈カンタリーナを中心に、2017年に結成。二人を支えるメンバーは日本のジャズ〜フュージョン、ラテン・キューバ音楽シーンで活躍する大御所から新進気鋭の若手まで各世代の強者ばかり。

客席がミュージシャンを囲む形に配置され、演奏者の後ろから観覧するという 360 度全方向視聴型ライブにこだわり、強力なグループと即興で繰り広げられる色彩豊かなライブを展開。キューバ・ラテン音楽好きみならず、ジャズ、フュージョン、ファンク、アフロミュージックファンなどから好評を得ている。様々な実験的なライブを経て 2019 年 9 月、満を持して 1st Album『Afro Urbanity』をリリース。コロナ禍中には、アフロキューバダンサー YASUJI、法竹(尺八)奏者・遠藤健二氏、ナイジェリアにルーツを持つ世界的ダンサー兼シンガーであるジェフリー・ダニエル氏(シャラマー)とのコラボ作品を制作、シングル楽曲として3曲を連続配信、無観客スタジオライブや無観客シアターライブの収録〜映像配信を行う。

又、アフロキューバ太鼓ユニットやホーンセクション、ストリングスカルテットとのライブコラボレーションの他、2022年10月22日、2枚目となるアルバム『Desde Tokio』を発表。2023年には、キューバ国立民族舞踊団のトップダンサーであったバロディア・ロドリゲス氏を招き、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京の助成をうけ、プログラミングを取り入れた現代サウンドとの融合を試みたイベント ROOTS OF AU シリーズ第二弾を開催した他、様々なイベントを実施。

恒例のセッションライブでは日本初の女性サクソ奏者である早坂紗知氏、世界で活躍するダンサー・ダーリンサエコ氏を招き、大きな話題を呼んだ。

2025年にはisao osada氏がオーガナイズする、ジャズを軸としたライブ・DJ・VJが融合する音楽イベント“Afrontier”に招待され、渋谷JZ Bratにてイベント出演や、若い世代を対象としたラテン導入コンサートを主催するなど活動の幅を広げている。

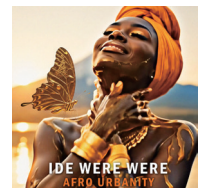
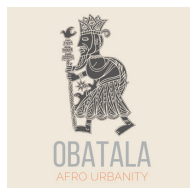
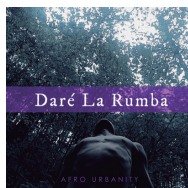
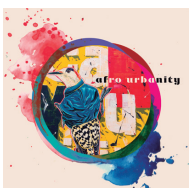
### リリース情報 Release Information

[Afro Urbanity]  
2019/9/22 CD リリース

[Daré La Rumba] 2020/9/1 配信  
[OBATALA] 2020/9/21 配信  
[Prologue] 2020/11/11 配信

[Desde Tokio]  
2022/10/22 配信リリース  
[Desde Tokio special edition]  
2023/06/01 Vinyl リリース

[Tress Toques] 2025/7/31 配信  
[IDE WERE WERE] 2025/11/24 配信



【日本公式サイト】 [www.nsrecordsjapan.com/afro-urbanity](http://www.nsrecordsjapan.com/afro-urbanity)  
【海外公式サイト】 <https://afroubanity.bandzoogle.com/home>





**阿部道子** Michiko Abe

Keyboard/Compose  
Arrangement/Programming

TV,CM, 舞台, 様々な場所で制作に関わるサウンドクリエイター。近年では、アフロキューバンに傾倒し、一線のプレーヤーを迎え大編成から、エレクトリックな小編成まで多岐にわたるスタイルでライブ、制作活動をしている。



**奈奈カンタリーナ**  
Nana Cantarina

Vocal/Lyric/Compose  
Chorus Arrangement

日本国内では数少ないアフロキューバ音楽を歌う、ラテン系個性派シンガーソングライター。キューバ国際音楽フェスティバルに招待される実力派。様々なシーンで音楽・デザイン・動画の制作を行うマルチクリエイターとして活動。



**斎藤タカヤ**  
Takaya Saito

Piano / Keyboard

オルケスタ・デ・ラ・ルスの現メンバーであり、ラテン音楽を知り尽くした日本のピアニスト兼音楽プロデューサー。キューバやフランス等海外公演もこなす。アフロアーバニティでは、スペシャルサポートメンバーとして参戦。



**小泉哲夫** Tetsuo Koizumi

Bass

日本では数少ない本格派サルサ、キューバ音楽系ラテンベーシストとして、Palma Habanera、SON 四郎をはじめ、様々なバンドやライブで活動。小野リサ、ブレッドアンドバター、ドデカコルドンなど様々なアーティストと共演するなど、ツアーやセッション、レコーディングで活躍中。



**加納樹麻** Juasa Kanoh

Drums

L.A. を中心に幅広くセッションを重ね、シャノンマクナリー、デイルフィールド、ラファエルモレイラ、レッドヤングなどのグループに参加。2000年に帰国後、田中武久トリオへの参加より日本での活動を始め、ピンクボンゴ、高橋ゲタ夫 クリスタルジャズラティーンなどのグループに参加。多様なスタイルのセッション、ライブ、レコーディングで手腕を発揮している。



**吉羽一星** Issei Yoshiba

Timbales

キューバへ2年留学、国宝級パーカショニスト・チャンギート氏に師事。ラテンだけにとどまらず、STUDIO APARTMENTS、Blue Man Groupに参加。Def Tech "Catch The Wave"~Heroes~, doubleなどのライブやレコーディングに参加するなど、活動は多岐に渡る。



**関弘太** Kouta Seki

Bata Drum/Congas  
Small Percussions

昭和音大打楽器科卒業後、キューバ・セネガルへ留学。各地で演奏し現地のリズムに深く親しむ。2015年キューバ国内で開催された太鼓コンクール 3本バタ部門で外国人として初優勝。アフロキューバンミュージックを軸に様々な現場で活動中。



# ARCHIVE 01

SARAVAH 東京にて 360 度円形ステージライブ



2018

2019



SARAVAH 東京にて 360 度円形ステージライブ



アフロキューバンダンサー  
アクロヨガとのコラボレーション



2020

ON AIR 大久保スタジオにて スタジオライブ



## SOUND AND IMAGE

◆スタジオライブ 2020 | ダイジェスト動画



◆シアターライブ 2021  
ダイジェスト動画



DDD青山クロスシアターにて エアロピクス・ラテン・ストリートの  
ダンスプレゼンターとのコラボライブ



2021



DDD青山クロスシアターにて 有観客シアターライブ2021

月見ル君想フにて “ROOTS OF AFRO URBANITY”

渋谷 JZ Brat にて弦楽四重奏を迎えた リリース発売記念ライブ

2022

吉祥寺 曼荼羅 にて “ELECTRIC NIGHT”





南青山マンダラにて“マンダラ横丁セッション”

## El Callejon de MANDALA

■ ゲストミュージシャン

IZPON (Perc/Programing/Vo) マドコロナオヤ (Perc)

斎藤タカヤ (Piano/Keyboard)



# 2023

## ROOTS OF AFRO URBANITY vol.2 ~dance to the music~

■ ゲストパフォーマー

Balodia Rodriguez (Dance) IZPON (Perc/Programing/Vo) マドコロナオヤ (Perc)

斎藤タカヤ (Piano/Keyboard)

石川智久 (トロンボーン) 石井裕太 (サククス) 高瀬洸音 (トランペット)



◆ダイジェスト動画



2024

東京・青山 月見ル君想フ  
“温故知新”Special Session

- ゲスト  
早坂紗知 (Saxphone)  
ダーリンサエコ (Dance)  
TOJO -afreinter- (DJ)



~2025

サルサの殿堂、原宿クロコダイルにて  
カウントダウンタイムを担当

SALSA DE DANCIN Special ~ HOLA2025 ~  
カウントダウンスペシャルライブ

- ゲスト：早坂紗知 (Saxphone)

東京・渋谷Jz Brat **Afrontier**

- ゲスト：早坂紗知 (Saxphone)



東京・青山 月見ル君想フ

輪廻転生 2025 Final Session

- ゲスト：高瀬光音(Tp) 石井裕太(Sax) 榎本裕介(Tb)

