

ARTIST PROFILE

Afro Urbanity 창작 일렉트릭 아프로쿠반 재즈 유닛

"아프로 어바니티"의 사운드에서 가장 특징적인 포인트는, 쿠바의 루즈 뮤직에 뿌리를 둔 전승 음악을 소재로 한다는 점이다. 전자 악기를 구사하며 다양한 장르와 독자적인 조합을 더한 치밀하고 실험 지향성이 높은 어레인지, 그리고 스페인어와 요루바어를 자유자재로 구사하는 개성 넘치는 보컬 워크를 통해, 마치 인스트루멘탈인 듯 완성된 수많은 오리지널 곡들은 일본인만의 섬세함이 두드러진다.



TVCM, 무대 음악, 징글 등 다수의 작품을 담당하는 사운드 크리에이터 아베 미치코와, 다양한 장르의 싱어송라이터로서 라이브 및 레코딩 활동을 하는 한편, 일본에서 보기 드문 아프로쿠반 음악을 노래하는 보컬리스트로도 주목받는 나나 칸타리나를 중심으로 2017년에 결성.

두 사람을 뒷받침하는 멤버들은 일본의 재즈~퓨전, 라틴·쿠반 음악 씬에서 활약하는 거장부터 신진기예의 젊은 뮤지션까지 각 세대의 실력파들로 가득하다.

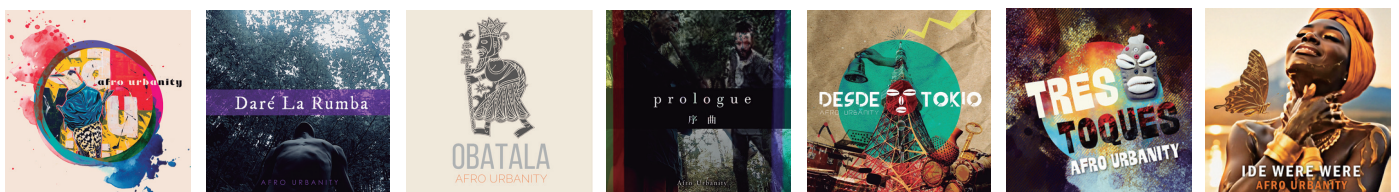
객석이 뮤지션을 둘러싸는 형태로 배치되어 연주자의 뒤에서도 관람할 수 있는 360도 전방향 시청형 라이브에 고집하며, 강력한 그루브와 즉흥으로 펼쳐지는 색채 풍부한 라이브를 전개한다. 쿠바·라틴 음악 팬은 물론, 재즈, 퓨전, 펑크, 아프로 뮤직 팬 등으로부터 호평을 받고 있다. 다양한 실험적인 라이브를 거쳐 2019년 9월, 마침내 1st Album 『Afro Urbanity』를 릴리즈. 코로나 팬데믹 기간에는 아프로쿠반 댄서 YASUJI, 샤쿠하치 연주자 엔도 켄지, 나이지리아에 뿌리를 둔 세계적인 댄서 겸 싱어 제프리 다니엘(살라마르)과의 콜라보 작품을 제작, 싱글 곡으로 3곡을 연속 배포, 무관중 스튜디오 라이브 및 무관중 시어터 라이브 녹화·영상 배포를 진행하였다.

또한 아프로쿠반 타악기 유닛, 혼 섹션, 스트링 콰르텟과의 라이브 콜라보레이션 외에, 2022년 10월 22일에는 두 번째 앨범 『Desde Tokio』를 발표. 2023년에는 쿠바 국립민족무용단의 수석 댄서였던 발로디아 로드리게스를 초청하여, 공익재단법인 도쿄도역사문화재단 아츠 카운슬 도쿄의 조성을 받아 프로그래밍을 접목한 현대 사운드와의 융합을 시도한 이벤트 ROOTS OF AFRO URBANITY 시리즈 제2탄을 개최하는 등 다양한 이벤트를 실시하였다.

릴리즈 정보 : Release Information

[Afro Urbanity] NSCD-1209 (CD released on September 22, 2019)
[Daré La Rumba] (released online on September 1, 2020)
[OBATALA] (released online on September 21, 2020)
[Prologue] (released online on November 11, 2020)

[Desde Tokio] NSCD-1215 (released online on October 22, 2022)
[Desde Tokio special edition] NSLP-2301 Vinyl (released on June 1, 2023)
[Tress Toques] (released online on July 31, 2025)
[Ide Were Were] (released online on November 24, 2025)



【일본 공식 사이트】 www.nsrecordsjapan.com/afro-urbanity
【해외 공식 사이트】 <https://afroubanity.bandzoogle.com/home>
【Contacts】 info@nsrecordsjapan.com



아베 미치코
Michiko Abe

Keyboard/Compose
Arrangement/Programming

TV, CM, 무대 등 다양한 현장에서 제작에 참여하는 사운드 크리에이터. 근년에는 아프로쿠반 음악에 심취하여, 일선 연주자와 함께한 대편성부터 일렉트릭 소편성까지 다양한 스타일로 라이브 및 제작 활동을 펼치고 있다.



나나 칸타리나
Nana Cantarina

Vocal/Lyric/Compose
Chorus Arrangement

일본 국내에서 보기 드문 아프로쿠반 음악을 노래하는 라틴 계열의 개성과 싱어송라이터. 쿠바 국제음악 페스티벌에 초청될 만큼의 실력과, 다양한 분야에서 음악·디자인·영상 제작을 담당하는 멀티 크리에이터로 활동 중.



사이토 타카야
Takaya Saito

Piano / Keyboard

오르케스타 데 라 루스의 전 멤버이자, 라틴 음악을 누구보다 잘 아는 일본의 피아니스트 겸 음악 프로듀서. 쿠바, 프랑스 등 해외 공연도 소화한다. 아프로 어바니티에서는 스페셜 서포트 멤버로 참전.



코이즈미 테츠오
Tetsuo Koizumi

Bass

일본에서 보기 드문 본격파 살사, 쿠반 음악 계열의 라틴 베이스리스트로서 다양한 밴드와 라이브에서 활동. 오노리사, 브레드 앤드 버터, 도데카 코르도 등 다양한 아티스트와 공연하는 등 투어, 세션, 레코딩에서 활약 중.



카노 주아사
Juasa Kanoh

Drums

L.A.를 중심으로 폭넓게 세션을 쌓으며 Shannon McNally, Dale Fielder, Rafael Moreira, Red Young 등의 그룹에 참가. 2000년 귀국 후 타나카 타케히사 트리오 참가를 계기로 일본에서의 활동을 시작. Pink Bongo, 타카하시 게타오, Crystal Jazz Latino 등의 그룹에 참가. 다양한 스타일의 세션, 라이브, 레코딩에서 실력을 발휘하고 있다.



요시바 잇세이
Issei Yoshiba

Timbales

쿠바에 2년 유학, 국보급 퍼커셔니스트 찬기토에게 사사. 라틴에 그치지 않고 STUDIO APARTMENTS, Blue Man Group에 참가. Def Tech "Catch The Wave" ~Heroes~, double 등의 라이브 및 레코딩에 참가하는 등 활동은 다방면에 걸쳐 있다.



세키 코우타
Kouta Seki

Bata Drum/Congas
Small Percussions

쇼와음악대학 타악기과 졸업 후 쿠바·세네갈로 유학. 각지에서 연주하며 현지 리듬에 깊이 친숙해지다. 2015년 쿠바에서 개최된 타악기 콩쿠르 피에스타 델 탐보르의 바타드럼 부문(솔로 연주)에서 외국인으로서는 첫 우승. 아프로쿠반 뮤직을 축으로 다양한 현장에서 활동 중.



ARCHIVE 01

SARAVAH 도쿄에서 360도 원형 스테이지 라이브



2018

2019



SARAVAH 도쿄에서 360도 원형 스테이지 라이브



아프로쿠반 댄서
아크로요가와와의 콜라보레이션



2020

ON AIR 오쿠보 스튜디오에서 스튜디오 라이브



DDD 아오야마 크로스 시어터에서 에어로빅.
라틴.스트리트 댄스 프레젠테이션과의 콜라보 라이브

SOUND AND IMAGE

◆스튜디오 라이브 2020 | 다이제스트 영상



◆시어터 라이브 2021 | 다이제스트 영상

2021



츠키미루키미오모우에서 "ROOTS OF AFRO URBANITY"



DDD 아오야마 크로스 시어터에서 유관중 시어터 라이브 2021

2022

기치조지 만다라에서 "ELECTRIC NIGHT"



시부야 JZ Brat에서 현악 사중주와 함께한 릴리즈 발매 기념 라이브





미나미아오야마 만다라에서 "만다라 요코초 세션"

El Callejon de MANDALA

■ Guests

IZPON (Perc/Programing/Vo) Madokoro Naoya (Perc)
Takaya Saito (Piano/Keyboard)



2023

ROOTS OF AFRO URBANITY vol.2 ~dance to the music~

■ Guest Performars

Balodia Rodriguez (Dance) IZPON (Perc/Programing/Vo) Madokoro Naoya (Perc)
Takaya Saito (Piano/Keyboard)
Tomohisa Ishikawa (Trombone) Yuta Ishii (Saxophone) Hiroto Takase (Trumpet)



◆다이제스트 영상



2024

도쿄·아오야마 츠키미루키미오모우
“温故知新” Special Session

■ Guests

- Sachi Hayasaka (Saxophone)
- DarlingSaeko (Dance)
- TOJO -afrofrontier- (DJ)



~2025

Crocodile Harajuku Tokyo

SALSA DE DANCIN Special ~ HOLA2025 ~
카운트다운 스페셜 라이브

- Guest Sachi hayasaka (Saxophone)

도쿄 · 시부야 Jz Brat **Afrontier**

- Guest: Sachi hayasaka (Saxophone)



도쿄·아오야마 츠키미루키미오모우

輪廻転生 2025 Final Session

- Guests: Hiroto Takase (Tp) Yuta Ishii (Sax)
Yusuke Enomoto (Tb)

